

De 2010 à 2018 la troupe des Z'Arts Cheffois a offert un spectacle dans les rues de notre village à l'occasion des journées du patrimoine ou à l'automne.

C'est évidemment l'humain qui était mis en valeur par les comédiens qui ont fait revivre, le temps d'une soirée, les gens qui ont vécu à Cheffes.

C'est pour leur rendre hommage qu'Alain Bouligand et André Grazélie ont réuni la documentation et écrit les textes.

Nicolas Chesneau est né au XVI^{ème} siècle à Cheffes, on retrouve sa trace à Paris en 1556 où il est en activité en tant que libraire et éditeur d'estampes et de cartes de géographie, très renommé auprès de l'université de Paris.

Également membre de la Compagnie de la Grand-Navire¹.

Il épouse en seconde nocces Jeanne de Roigny, sans doute apparentée à l'imprimeur-libraire parisien Jean de Roigny. Probablement aussi graveur. Il est présent aux foires de Francfort de 1564 à 1584.

Il rédige son testament le 20 janv. 1584, il décède en février de la même année.

Jan (ou Jean, selon les textes) Poupy est également né à Cheffes au XVI^{ème} siècle, fut aussi libraire à Paris et associé à Nicolas Chesneau.

Il exerçait à partir de 1564 rue Saint Jacques à Paris. Puis, entre 1583 jusqu'à sa mort deux ans plus tard son adresse à Angers était près du Pilon. On lui connaît les deux enseignes suivantes : *A l'Image Saint Martin et A la Bible d'or*.

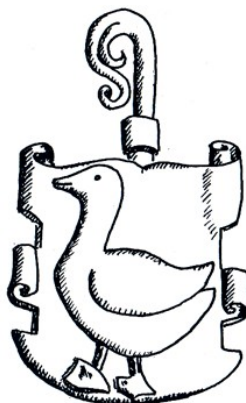
C'est également le même Poupy qui a imprimé le livre de Pierre Breslay, Trésorier de René de Sicile, auteur du livre intitulé *Anthologie, ou Recueil de plusieurs Discours notables de divers bons auteurs Grecs et Latins*. Ce même livre étant dédié à Pierre Marian, Abbé de Saint Serge et Chanoine de Paris, qu'il appelle son « mécène ».

Pierre Marian qui est, entre autres titres, le Prieur de Cheffes et dont les armes sont décrites comme suit :

Oie de Gueule sur fond d'argent.

Autrement dit ce qui est le symbole de notre commune : l'Oie Rouge.

Reste à savoir s'il apporta ses armoiries à CHEFFES ou s'il prit comme siennes celle du prieuré.



¹ Compagnie de la Grand-Navire : Association d'imprimeurs-libraires parisiens formée en novembre 1582 pour la publication des œuvres des Pères de l'Église.