

# Le Dindon de Georges Feydeau

représentée pour la première fois le 8 février 1896, sur la scène du théâtre du Palais-Royal à Paris.

**Pontagnac** : Pierre Bouligand

**Vatelin** : Aurélien Séchet

**Rédillon** : Corentin Germain

**Soldignac & Victor** : Rémi Blouineau

**Pinchard & Gérome** : Thomas Sechet

**Jean (ne)** : Coline Esnault

**Le Gérant & Premier Commissaire** : Arthur Tiberge

**Deuxième Commissaire** : Clémentine Choisy

**Lucienne Vatelin** : Marie Bouligand

**Clotilde Pontagnac & Mme Pinchard** : Anna Cornec

**Maggy Soldignac** : Nolwenn Geffroy

**Armandine** : Annabelle Georges

**Clara** : Louise Dutruel

**Agents, Voyageurs et Voyageuses** : Rose Blouineau, Clémentine Choisy, Hyacinthe de Rességuier.

**Mise en scène, régie générale, décors et costumes** : Myriam Bouligand assistée de Marie Bouligand, Guy Borde, Michel Creff, André Grazélie, Annie Choisy, Coline Esnault, Nadia Gaignard.

**Communication visuelle et vidéo** : Pierre Bouligand et Nicolas Clérac

**Musiques et voix** : Lucho Kopo - Bruno et Nathalie Tiberge, Aurélien et Thomas Sechet.

## En résumé, le Dindon c'est :

Vatelin et sa femme Lucienne s'aiment d'amour tendre. Rédillon, un ami du couple, courtise Lucienne depuis des années. Pontagnac, coureur de jupons notoire et ami du mari, la courtise depuis quelques heures. Vatelin s'amuse de cette situation. Quand revient Maggy, une très ancienne maîtresse anglaise de Vatelin, qui menace de se suicider s'il lui refuse un rendez-vous, ça se complique. Lucienne a toujours juré qu'elle prendrait un amant si elle obtient la preuve de l'infidélité de son mari. Les acteurs sont en place : qui sera l'élue et qui sera, bien malgré lui, le dindon de la farce ?

*Lucienne* : Mais enfin, monsieur, pour qui me prenez-vous ? Je suis une honnête femme !

*Pontagnac* : Ah ! tant mieux ! J'adore les honnêtes femmes !...

**Pourquoi mettre en scène « le Dindon » en 2016, (en dehors du fait que les œuvres de Feydeau sont tombées dans le domaine public et qu'il n'y a pas de droits d'auteur à payer) ?**

PARCE QUE. Juste parce que. Et pis c'est tout.

S'il faut absolument trouver une autre raison, y'en a plein de raisons, on n'en finirait pas. Disons juste comme ça, vite fait, que c'est parce que Feydeau me fait rire. Parce que certains des acteurs de la troupe me réclamaient depuis longtemps une « vraie » pièce de théâtre pour le spectacle de juin. Parce qu'on s'est vraiment amusé à préparer la pièce que la troupe va jouer ce soir. Parce que les acteurs ont bien rigolé pendant les répétitions. Parce qu'il y a du rythme dans *Le dindon*, ça va très vite. Parce que c'est à la limite de l'absurde. Parce que c'est plein de mauvaise foi. Parce qu'un comédien qui joue Feydeau peut en faire des tonnes sans aucune mauvaise conscience. Parce qu'il y a des portes qui claquent. Parce que je me suis amusée à peindre un décor en noir et blanc. Parce que ça m'a paru rigolo, j'ai habillé les rôles secondaires en noir et blanc et les rôles principaux en couleurs et pour qu'on les reconnaisse j'ai assorti les couples.

Bref, c'est de la comédie, c'est pas grave et c'est bon pour la santé.

Bon spectacle !

MB