

Le patrimoine revisité par les Z'arts cheffois

Samedi soir, la célèbre troupe des Z'arts cheffois, sous la conduite de Myriam Bouligand pour le jeu d'acteurs, et de son mari Alain pour les textes, avait choisi un thème grave et sérieux « La guerre 14-18 ». Ce spectacle est le fruit d'une recherche documentaire auprès des archives municipales et départementales, des témoignages des familles ou des proches des familles des soldats de Cheffes tués en 1914. C'est donc en historien que s'est placé Alain Bouligand pour raconter les premiers mois de l'année 1914. Où sont tombés sur les champs de bataille les Cheffois Jean-Baptiste Besson, Henri Blot, Gustave Gaté, Emmanuel Moreau, Henri Raimbault, Auguste Royer et Louis Jérôme Troulé. Dans un spectacle en sept lieux et sept tableaux, les comédiens en tenue d'époque ont fait revivre, devant un public nombreux, ce qu'il reste de souvenirs de ces morts des Ardennes, de la Marne, de l'Yser ou de l'Artois. Pour ne pas rester sur une note trop tragique, l'auteur a su glisser quelques notes d'humour. La mise en scène, soignée, a convoqué les bruits de l'artillerie et du canon, avec William Cherbonnier en cracheur de feu. Des descendants de la famille Besson ont assisté à ce spectacle riche d'émotion. Parallèlement, les artistes locaux ont manifesté leurs talents dans le cadre de la 5^e édition des Carrés d'arts cheffois, à travers de nombreuses œuvres exposées dans les rues du village. À voir jusqu'au 13 octobre.

